

# LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO

Il giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche. — Amministrazione Via Garibaldi n. 10 — Numeri separati al venditore all'edicolante e presso i tabaccai di Montebelluna, Piazza V. E. e Via Daniele Manin. — Un numero cent. 10. (Arretrati coll. 2)

## L'attentato contro Crispi.

Poi telegrammi pubblicati sabato, e per quelli che rifuriamo oggi, i lettori della *Patria del Friuli* ormai conoscono il fatto, e sanno l'indignazione che esso suscitò in tutta Italia.

Dopo la bomba di Roma, ecco, dunque, la sassaia di Napoli! E se non era difficile immaginare, sino dal primo annuncio, il movente del delitto, ormai quel movente sembra chiarito, perchè, malgrado il primo dialogo dell'autore del reato, si è ora alla traccia dei complici, e già si arrestarono sei giovani, su cui pesano gravi indizi.

Chi lanciò la bomba a Roma, tentò di far passare per pazzo; e già si pronunciò la parola anche a proposito dell'aggressore dell'on. Crispi. Ma è a sperarsi che illustri uomini della Scienza, cui sarà deferito il problema, non si lasciano illudere dai gabbiamenti.

Per l'on. Crispi, che esordì in questo caso provò sua forte tempra, le conseguenze fortunatamente non saranno funeste. Ma non importa; ciò non può né deve scusare la vigliacca perfidia dell'aggressore. Le conseguenze potevano anche essere funeste; e se vero è che ha confessata la premeditazione, che spì per conoscere lui cui voleva fare sua vittima, che si armò la mano d'un ciottolo da un lato tagliente, ne abbiamo abbastanza per arguire il fiero proposito. E se gli illustri uomini della Scienza, interrogati dai magistrati, escluderanno la pazzia, c'è a credere che l'autore del misfatto non sfuggirà alle severe sanzioni della Legge.

Non sfuggirà alla giusta pena, tanto se trattasi d'un travolto dalle dottrine del socialismo, quanto se il reato risulterà dovuto ad ira partigiana. L'aggressore esclude di appartenere a Circoli repubblicani, anarchici o socialisti; ma, anche ciò ammesso, potrebbe benissimo l'aggressione essersi compiuta per mandato di settaristi.

Anzi con perfido calcolo sarebbe, in questo caso, scelto a compierla un giovane palesemente estraneo ai Circoli democratici radicali, dacchè se anche lo scopo dell'attentato lo si volesse limitare ad uno sfregio al primo Ministro, è chiaro che gli istigatori miravano ad allontanare da sé ogni sospetto. Eppure questa ipotesi di vendetta settaria contro Crispi è la prima che viene al pensiero, quando ogni giorno lo si vede maltrattato dalla Stampa partecale, in-

lento sino alla più sfacciatata impudenza e arrabattapiesi per eccitargli contro l'animadversione delle moltitudini.

L'altra ipotesi che l'aggressore, giovane povero, senza impiego, spinto da disperazione furibonda e da invidia biega, abbia voluto colpire Crispi per ch'è felice, e questa felicità è insulto all'altro infelice, se non inverosimile affatto per chi sa leggere nei misteri del cuore umano, meno si affa a spiegare l'attentato. Ed invero ad un giovane maggiore di vent'anni, a studente d'architettura, non è attribuibile ignoranza delle odierne condizioni sociali anche in Italia. Quindi, sapendo come certi uffici, oltreché dello Stato, di Società industriali e di Credito, e certe professioni largiscono lucri e stipendi luti, codesto giovane non avrebbe potuto talmente meravigliarsi del fasto, o felicità di Crispi, a segno di essere inavaso da irresistibile sentimento di odio feroce. E se il Crispi esercitando l'avvocazia poteva assecondare il suo amore al lusso domestico, nuno che non sia pazzo, avrebbe dovuto meravigliarsi se, divenuto poi Presidente del Consiglio dei Ministri a politica, continuasse nelle abitudini di prima, servienti al decoro del grado eccelsa. Ma se l'aggressore non è pazzo, noi troviamo il fatto spiegabile con l'altra ipotesi, che pur troppo avrebbe fondamento nell'ambiente malsano e nella ridestata sfrenatezza della partigianeria.

Episodio doloroso anche questo; ma da cui forse il Governo saprà trarre nuovi argomenti per quell'indirizzo fermo nella applicazione della Legge che noi, pur negli scorsi giorni e in causa di altri scandali, abbiamo insistentemente invocato.

G. La diagnosi della ferita di Crispi è la seguente: « Ferita lacero-contusa alla regione mentoniera in direzione longitudinale lunga cinque centimetri e profonda fino all'osso, con leggera commozione cerebrale e perdita di sangue dall'orecchio sinistro. »

Ecco il tenore del telegramma di S. M. al ministro:

Monza, 13. Rattazzi comunicami di lei telegramma. Sebbene trattisi cosa non grave e sebbene mi rassicuri il suo vigore, non posso tuttavia per sincero affetto che serbo sottrarmi viva espressione. — Desidero perciò ella diam subito direttamente sue notizie. Mandole intanto i più cordiali saluti coi voti che ispira forte amicizia. Affezionatissimo. Umberto.

E più tardi il Re faceva telegrafare. « Malgrado le assicurazioni che Ella mi dà col suo telegramma, sono sempre inquieto per la mia salute perchè an essere la ferita meritevole di riguardo; perciò Ella mi mandi frequenti notizie e si abbia le maggiori cure per conservarsi lungamente al bene del paese e all'atto mio. »

Il principe di Bismarck ha diretto a Crispi da Friedricshagen il seguente telegramma:

« A Sua Eccellenza Crispi. — Vi prego, caro collega, di accettare le mie cordiali felicitazioni ed i miei voti per il vostro pronto ristabilimento in salute, e per la protezione della divina Provvidenza su voi contro simili attentati. — Von Bismarck. »

A questo telegramma Crispi rispose: « A Sua Altezza il principe di Bismarck cancelliere dell'impero. Friedricshagen. — Grazie, lo devo la vita alla Provvidenza ed io continuerò a dedicarla al mio re, al mio paese ed alla pace d'Europa. — Crispi. »

Crispi spedì alla questura del Senato il seguente telegramma: « Troppo numerose sono le testimonianze di simpatia e d'interessamento che mi giungono dai membri dell'Alta Camera perchè in questi momenti mi sia possibile tributare a tutti e a ciascuno le azioni di grazie che la mia profonda riconoscenza vorrebbe. Affido a codesto ufficio il mandato di esprimere ai signori senatori la mia gratitudine senza esimersi perciò dal dovere che mi sarà caro compiere di ringraziare particolarmente ognuno di essi appena le circostanze me lo consentano. »

Telegrafò contemporaneamente alla questura della Camera quanto segue: Sono profondamente commosso dalle prove d'affetto ed interessamento che mi giungono da colleghi della Camera senza distinzione di partiti. Nella impossibilità in cui mi trovo di rispondere subito a ciascuno come vorrebbe il mio cuore, prego codesto onorevole ufficio di volersi fare interprete sin da ora presso la Camera tutta dei miei sentimenti di profonda gratitudine, riservandomi di far pervenire più tardi a ciascuno l'attestato della mia riconoscenza. — Crispi.

Tutti i ministri ed ambasciatori delle potenze estere presenti a Roma si recarono oggi alla Consulta per esprimere il loro rammarico per l'attentato.

La Riforma dice che i telegrammi pervenuti a Casa Crispi ascendono ormai all'enorme cifra di diecimila, non contando in questo numero le lettere e le carte da visita.

Le ultime notizie sulla salute di Crispi accennano a miglioramento continuo.

La Riforma dice che continua l'istruttoria dell'attentato. — Ormai per la confessione fatta dallo stesso Caporali

è accertato trattarsi di un reato politico. — Disse: ho involto contro Crispi perchè sono repubblicano e misero. — La Riforma soggiunge che venne accertata la premeditazione e la preparazione della pietra acuminata per uccidere Crispi.

Il Principe soloano a Crispi.

Macconen appena seppe dell'attentato a Crispi gli fece mandare il seguente telegramma, che lui stesso dettò:

« Addoloratissimo per l'iniquo e folle attentato diretto contro V. E., lo esprimo il mio vivo rammarico. Chi ha osato levare la mano contro il primo ministro del Re d'Italia non può essere che un vile. — Macconen. »

L'autore dell'attentato.

L'ho visto, dice il cronista del *Corriere di Napoli*, parlando di colui che ferì il Ministro Crispi con una sassa — l'ho visto, l'ho sentito e voglio fissarne subito qui le linee, ricordarne le parole, rebbene l'immagine, abbozzarne il carattere, precisare, fin dove è possibile, il tipo. Emilio Caporali sarà chiamato come Gordigliani, l'uomo dei sassi, ma non c'è analogia tra i due uomini, tra i due fatti sopra tutto, sciaguratamente, tra la forma delle pietre tirate e la loro direzione.

Gordigliani, scemo, fanatico, getta un sasso nell'aula di Montecitorio, un sasso che non fece male a nessuno, neppure all'on. Baccarini ai piedi del quale cadde; un sasso che voleva essere un avviso, una prevenzione, una raccomandazione.

Emilio Caporali, invece, dopo aver esplorato, innanzi al villino Crispi, il terreno dell'azione per vedere fin dove sarebbe stato possibile mandare ad effetto quello che egli chiama « il suo pensiero »; dopo aver portato in tasca, a confessione sua, più d'un'ora due pietre che, a giudicare da quella raccolta — la pietra del primo colpo — devono stranamente rassomigliare a quelle con cui gli abissini schiacciavano il capo agli omicidi: Emilio Caporali, dicevo, è disceso da rione Amodeo a via Caracciolo, ha appostato Francesco Crispi, ha tentato e ritentato lo schiacciamento, giungendo a un risultato che solo l'opera della Provvidenza e il coraggio del Crispi hanno limitato a conseguenze dolorose sì, ma non gravissime.

E quando gli hanno chiesto perchè, ha risposto: tre, quattro, cinque volte: — Lui era il più felice, lo più infelice; e poi io sono repubblicano!...

Emilio Caporali ha subito, com'è naturale, parecchi interrogatori. Parla con l'effusione caratteristica pugliese, ripetendo, quasi sempre, la prima sillaba di ogni parola, il che dà al suo discorso un'intonazione singolare di contrasto tra l'espressione comica della pronunzia e la serietà, quasi melodrammatica del suo ragionamento. Non per tanto parla bene, finto, finto in quest'ordine d'idee: che, cioè, ebbe « un pensiero » e lo ef-

fezzò; questo pensiero lo suo, « tutto suo », senza relazioni con le sue amicizie, le sue conoscenze. Volava un impiego per il quale mandò anche al sindaco di Napoli una domanda raccomandata da « Bovio che è del mio circondario » — come ha ripetuto alcune volte — e non ebbe questo impiego; e allora concepì « il pensiero »; e disse: io tesserò le pietre a lo scoglio, e...

Tra le persone, che poterono ascoltare in quei primi momenti dell'opera investigatrice della giustizia; i quali permettono a chi prima si trova di prendere magari la parola, c'era il sindaco di Napoli per l'appunto, proprio lui, l'on. Amore, antico questore — e che questore! — e antichissimo direttore generale di pubblica sicurezza; con la giunta di quel po' po' l'avvocato pensò che si trova d'essere.

L'on. Amore ha subito detto a Emilio Caporali:

— Ma io non vi ho mai visto!

E l'altro:

— Non sono potuto mai giungere fino a voi. Sarei venuto cinquanta volte.

E l'on. Amore:

— Impossibile! Della mattina alla sera vedo tutti, parlo con tutti; e poi fosse stato anche come voi dite, dovete prendersela con me, non col capo del Governo, con un vecchio rispettato, con un padre che aveva scontato la sua creatura, la figlia sua. Quelle cattive e quella giovinezza non ebbero virtù di suggerirvi un rimorso? Non trattarono il vostro braccio? — E che cosa vi aveva egli negato?...

Emilio Caporali non fu neppure vinto da queste parole, dette con l'impeto cocente, ma buario del sindaco di Napoli a ripetete:

— Lui era il più felice, lo più infelice; ebbi « un pensiero ».

E qui sempre la ripetizione del « non legame con altri, del fatto isolato », tutto suo. Una insistenza che parava proprio fatta perchè il questore Amore, il procuratore del re de Roma, il procuratore generale senatore, Borgini pensassero tutto l'opposto.

Io sono repubblicano — ha tenuto a dire, più volte, Emilio Caporali.

E qualcuno gli ha chiesto:

— Come lo diveniste?

E lui:

— Per forza di studi.

E il comm. Borgini:

— La repubblica sarebbe, in ogni caso, il risultato d'una perfezione universale; tutti gli uomini dovrebbero essere giusti, tutti buoni, tutti umani; voi, dunque, avete creduto di fare un passo per il trionfo della vostra idea, per questa giustizia, per questa perfezione, per la repubblica, tirando contro un vecchio l'uomo, che non aveva nessuna colpa della vostra pretesa o vera infelicità. In non vi debbo dire se quella che voi chiamate la vostra idea sia stata buona o cattiva, ma io non credo che

Appendice della PATRIA DEL FRIULI 7

## Ai campi.

Ma quando sir Prospero vide don Giuseppe, non gli parve vero di potersi sfogare con lui. — I monti? Santa Vergine del Carmine! andassero a chiedere a lui, che cos'erano i monti!

— Don Giuseppe, che tra sé rideva, si mostrò, in volto, spiacente. A Gega si rizzavano ancora i capelli: vedeva Bepi sdrucciolante per la china del monte ed aveva a volte scosse nervose che la facevano trasalire tutta; ma Bepi faceva il forte e diceva d'essersi divertito e discorreva col parroco dell'aria pura, degli uccelli che aveva visto passeggiare vicino, della caccia...! Oh! la caccia, la caccia! se avesse potuto far quattro colpi! Don Giuseppe, cacciatore di vecchia data, lo invitava alla pazienza: — la caccia non era ancora aperta ma il giorno fissato non era poi tanto lontano! Allora avrebbero potuto battere insieme... Bepi batteva le mani, mentre sir Prospero brontolava ancora e Gega attraverso i ricordi di quella gita, vedeva senza saper forse perchè il volto del giovane veneziano incurantato per via, ricomparire innanzi con sempre maggior insistenza.

XII.

Ma estiva — La Biela e Menico — Gega ha invidia.

Nell'afa meridiana, nel calore insistente, quasi un silenzio religioso.

Vi son momenti nei campi in cui

tutto sembra dormire, in cui si passa attraverso un paese e pare disabitato. Qualche cane scodinzola solo in un cantuccio d'ombra, in qualche cortile, è tratto tratto, alza la testa, si rizza sulle zampe ed abbaia se un rumore gli arriva all'orecchio, mentre le galline fuggono spaventate chiocciando. Questi giorni di sollone son pochi nel nostro Friuli; ma in essi ci sentiamo come un torpore nelle membra, un languore negli occhi col bisogno insistente di qualche cosa di indefinito che ci sfugga.

Gega sbadigliava sull'ottomano, e da un lato pendeva il suo braccio torto cui la manica indiscreta svelava, mentre ella riposava la mente ed il corpo in un dormiveglia dolcissima. Ma, un tratto, si scosse e, rizzatasi col capo e flesse le braccia indietro, stette alquanto in quella posizione fissando lo sguardo innanzi a lei, immobilmemente come seguendo un pensiero.

Le mosche erano insopportabili: ronzavano attorno con mille voci diverse, or cupe, or acute, or metalliche, e si posavano sul naso, sugli occhi tra i capelli del fronte, sulle mani, sul collo, sulle braccia, sulla bocca, ch'era un tormento.

Gega si alzò e fece un giro per la stanza; poi si posò coi gomiti alla finestra bechiosa. Avanti ad essa, la via polverosa e, dopo quella, l'acqua cui spessissimo le donne tenevano per risciacquare il bucato. Ma a quell'ora chi poteva esserci? Nessuno. Pur non andò molto che dallo svolto comparve una donna: la Biela. Col braccio reggeva un panier in cui si vedeva del bianco. In testa aveva un fazzoletto triangolare piegato alle tempie ed annodato sulla

nuca come in alcune parti del Friuli si usa e la prima sottana era ripiegata alla cintola perchè non si ingudiasse, mentre appariva al di sotto l'altra più corta che lasciava scorgere un piede robusto ed un tratto di caviglia.

La Biela si chinò, sotto il sole, rimpiocò le maniche fino alla spalla e tuffò le mani nell'acqua. Gega la invidiava la invidava una smania di tuffarsi, ma di tuffarsi tutta anche lei nell'onda fredda; quale voluttà avrebbe provato potendo bagnarsi come a Venezia! E, intanto, vedeva di dover, le braccia robuste, muscolate e villose della Biela strofinare i pannolini, muoversi leste e di scatto come molle di acciaio e le confrontava colle sue braccia bianche, lisce. E Gega che non curava la robustezza, ma la sola bellezza, si sentiva nell'animo una compiacenza tutta femminile per quella superiorità da fior di terra.

La Biela, strofinava, risciaccava cacciando nel fazzoletto da testa tratto tratto, colla mano bagnata, i capelli che le scendevano sul fronte.

Menico, un giovanotto che si diceva amareggiato colla Biela, passava in quel momento. Guardò attorno e assicuratosi che nessuno lo vedeva, si accostò alla ragazza: si scambiarono due parole e due sorrisi.

— Lavi?

— Sì: la biancheria di mia cognata. Poi Menico visto fra le mani della ragazza una fascia da bimbo si chinò e le sussurrò all'orecchio parole che Gega non poté comprendere.

La Biela chinò il capo arrossendo, poi fece l'atto di voler gettare indispettita a Menico il cesto che lei stava al fianco; ma rise invece, così, in ginocchio,

colla testa china, con un braccio abbandonato lungo il fianco, mentre Menico si allontanava zuffolando un'arietta.

Era bello, Menico: robusto, perfetto nelle membra, con begli occhi, un bel paio di baffi, diritti, fieri, disinvolti; le ragazze del paese, se dinanzi al suo sguardo chinavano la testa, era per ammirarlo subito, passato, per mirarlo ancora. Così Gega, avrebbe sognato un uomo: forte, gagliardo, bello! E in quell'ora di caldo, di oppressione, la figura del giovane veneziano impallidiva al suo sguardo come una vanesca nebbiosa; ed ella invidiava la Biela.

XIII.

Pinzano — Don Pietro Buffoli — il castello.

A Pinzano erano arrivati per una via prima piana, poscia interrotta da salite e discese continue, attraverso vallate alluvionali interrotte da qualche torrentuccio che va a perdersi, scaricandosi d'acqua, nel Tagliamento, tra boschetti rari e vigneti e prati, mentre Gega si estasiava innanzi ai panorami incantevoli e sir Prospero allibrava udendo il vetturino raccontare come nel tal posto rapido, un tale, discendendo, si fosse fraccassato il cranio, come nel tal altro una carrozza fosse andata a precipizio e chi v'era dentro avesse avuto gambe amputate e costole rotte. A sir Prospero pareva già di sentire le trafitture nelle ossa!

Nell'ultima valle, si poteva scorgere a dirittura una conca verde nel cui seno ridevano prati e campi; rassomiglianti questi ultimi per i colori e la coltivazione a ricami fatti in lana sulla tela, che fossero stati abbandonati già nella pianura.

A sinistra, sull'ultima delle alture che si dispongono innanzi in semicircolo, le mura ciclopiche del castello di Pinzano e, di fronte ad esse, dove il Tagliamento si restringe per allargarsi di nuovo, quelle di Rogogna. Rovine queste due che a sera, di lontano, sulle colline che le attorniano, sembrano giganti che, sdraiati sulle due sponde, avanti per corona in capo le rovine dei due castelli, si tendano sempre le braccia senza potersi baciar mai. Gega guardava quella poesia di luce e d'ombra.

A Pinzano, trovarono sulla piazza pochi curiosi presso a una fontana che non dà acqua. Don Giuseppe l'aveva indirizzato con una lettera a Don Pietro Buffoli, un vecchio prete che conservava nella fisconomia i bei lineamenti che la sua gioventù gloriosa aveva fatto brillare un tempo, quando anche i preti combattevano per la Patria. Don Pietro, invecchiato, nel silenzio e nella pace dei campi si ritirava all'autunno, cercando dimenticare le lotte che negli ultimi anni lo avevano angustiato. E mentre, con un cappellaccio a tese larghe e una giacca di frustagno vagava; col cane vecchio quanto lui, sparando di tratto in tratto il fucile, più per sentirsi ancora l'odor della polvere che per uccidere i volatili, pensava guardando alla distesa della pianura bassa, che quel in ogni villaggio o paesello dissimulato sulla destra riva, c'era un persona che egli aveva istruito o che gli aveva fatto guerra. Sorrideva, nella sua bontà, agli uni e agli altri perdonando l'ingratitudine, e trovava nella volontà del fare il bene, la maggior gloria della sua vita.

Continua.



la repubblica possa significare l'assassinio che, sia pur servendosi d'una pietra, solo per caso, non vi è riuscito di commettere.

E il Caporali, ripetendo sempre una quantità di sillabe:  
— Voi mi volete imbrogliare. Io ho avuto un pensiero; non fo parte di circolo repubblicano; a Canosa non vengo sono io...

Magro, piccolo, con un filetto di barba intorno alla faccia strana, vestito d'un paio di calzoni bigi e d'un *matiné* bigio esso pure, intermezzati da un *gilet* nero, Emilio Caporali mi ha fatto pensare con raccapriccio alla propaganda d'idee che possono mutare una parvenza d'uomo in un fanatico a scagliare questa parvenza e questo fanatismo contro chi ha nel suo passato Marsala, nel suo presente l'Italia, mai quanto ora, forte, temuta, rispettata.

Emilio Caporali — anche questo ha detto — s'è formato un'idea di Crispi dalle vignette dei giornali umoristici e anche, pare, dalle frasi fatte da certi fogli e da certe epistole. A un certo punto dei suoi interrogatori egli ha esclamato: — il paese geme! — e ha creduto di giustificare la bella impresa, contro la quale ha già protestato ieri sera quanto Napoli ha di più degno e civile, contro cui protesterà in Italia ogni animo gentile.

Li conosciamo noi pure i gemiti del paese e, nella misura delle nostre forze, senza piaggiare, senza essere servi di nessuno, abbiamo raccolto più d'uno dei suoi gridi di dolore e incoraggiato, consigliato, assistito il governo a provvedere. Ma con lo stesso coraggio abbiamo sempre denunciato e preveduto tutti i danni e le conseguenze di propaganda sciagurata e di pervertimenti pari a quelli che hanno condotto Emilio Caporali a credersi poco meno d'un eroe per aver tentato di colpire a morte un uomo, il quale, rientrando a casa ferito, ha detto queste sole parole:

— Non ho avuto che un solo momento di terrore: quello che potesse essere colpita la mia bambina!

## DA VERONA.

(Nostra corrispondenza).

Verona, 15 settembre.

Le corse che ebbero luogo oggi riuscirono splendidissime.

I Carabinieri e le guardie impossibilitati a trattenere la ressa di gente che, giunta tardi all'ippodromo, minacciava di abbattere lo steccato.

E tutte ciò malgrado il tempo incerto anzi, al principio dello spettacolo cadde poche gocce d'acqua.

Molti e superbi gli equipaggi. Non conosco ancora il risultato; ve lo manderò domani.

Il Corso V. E. e la Piazza, in questo momento sono affollatissimi.

Anche questa sera verranno illuminati a luce elettrica.

Le Esposizioni continuano oggi ad essere affollate sino al momento della chiusura.

Se il Comitato per le corse concederà la pista, domani, per iniziativa privata, avranno luogo le corse velocistiche.

Serravalle.

## I progressi della fotografia.

Togliamo dal periodico *Los Sucesos di Buenos Aires* il seguente articolo sulla fotografia automatica.

L'attenzione dei visitatori all'Esposizione di Parigi è attratta grandemente da un apparecchio presentato dal sig. Eoialbert, il quale fa automaticamente tutte le operazioni necessarie per dare il ritratto in fotografia della persona che faccia agire il detto apparecchio dependendo una moneta, come si usa con le bilancie automatiche che noi vediamo sulle piazze e nelle vie principali. Ognuno può conoscere il peso del proprio corpo introducendo in queste bilancie una moneta di dieci centesimi. L'apparato del signor Eoialbert non è voluminoso, ha circa la grandezza delle bilancie automatiche. Alla destra v'è il luogo ove si deve introdurre una moneta di 50 centesimi la quale serve a far funzionare il meccanismo: alla sinistra un punto, sopra il quale deve fissare la vista durante la posa che desidera farsi ritrarre.

Nella parte superiore vi è una serie di quadranti divisi in settori, sopra i quali le sfere indicano le operazioni che si svolgono ad ogni istante nell'interno dell'apparecchio. Pochi momenti prima che la persona, la quale desidera avere il ritratto, prenda la posa, una sfera indica: *Preparato*, dopo: *Attenzione*; e quando segna la parola: *Fermo* suona un campanello per cinque o sei secondi. Le operazioni tutte insieme durano cinque minuti, e poi il ritratto bello e fatto esce per uno dei lati della macchina. L'apparato del signor Eoialbert sensibilizza la carta, la impressiona, la invernica e l'incolla sul cartoncino senza l'intervento d'alcuno.

Ciò che risalta nell'apparecchio è il talento ed il genio dimostrati nella confezione dell'opera. L'apparato del sig. Eoialbert è un organismo perfetto, un portento di quelli che fanno restare stupefatti gli osservatori, perchè davanti questo si comprende come nulla v'è d'impossibile per l'uomo nel campo della meccanica e dell'applicazione scientifica all'industria. Parvus.

## Caso di zucchero.

Alla Gazzetta dell'Annover viene comunicato dalla massima serietà da Nuova York che Claus Spreckels, il noto milionario e raffinatissimo di zucchero, si è rivolto al rispettivo ufficio onde ottenere la patente per una invenzione da lui fatta e che consiste nel rendere lo zucchero raffinato così duro da poter essere adoperato per le costruzioni invece del marmo e delle altre qualità di pietra.

Spreckels dice di aver fatto questa scoperta allorché ordinò che si tentasse di condensare lo zucchero destinato all'esportazione nel Messico, in grandi blocchi che lo rendessero atto a resistere all'influenza climatica.

L'inventore afferma essere egli in grado di dare allo zucchero qualsiasi forma desiderata, e di renderlo bianco e duro come il miglior marmo, e meno soggetto ai danni delle intemperie di qualunque altro materiale da fabbrica.

A rendere popolare la sua pretesa scoperta, Spreckels è intenzionato di costruire presso la celebre Casa Bianca un elegante edificio di zucchero indurito.

Lo zucchero da adoperarsi in questa impresa dev'essere fabbricato nelle canne di zucchero che vengono prodotte negli Stati Uniti, e ciò per dare soddisfazione all'orgoglio nazionale.

## La missione etiopica.

Monza, 14. La missione etiopica è arrivata alle ore 11.16 ant. ricevuta alla stazione dalle autorità, e venne condotta da tre equipaggi di corte a tiro a quattro, alla villa reale. Qui fu introdotta nella sala della Biblioteca, presentata al sovrano e al principe di Napoli dal gran cerimoniere conte Giannotti.

La missione passò poi nel giardino dove sotto apposita tenda le venne offerta una colazione.

Durante il *dejeuner*, il Re aveva di lato le dame di Corte Strongoli e Della Somaglia, Fitturari Birati e Cagnazzi Abbà Bada. La Regina aveva a destra il prete copto e il principe di Napoli, a sinistra Degiac Makmasen e Grazmac Josief.

Dopo la relazione i sovrani e gli inviati percorsero il giardino. Alle ore 14.5 il Re dando il braccio alla Regina, accompagnati da M. Koonen e dall'interprete, preceduti dal gran cerimoniere Giannotti e dal colonnello De Sanctis sono rientrati nel loro appartamento. Qui la missione si accomiatò dalle Loro Maestà e dal Principe di Napoli e accompagnata dal cerimoniere Santa Rosa si recò alla stazione su tre equipaggi di Corte come all'arrivo.

Il treno speciale condusse la missione a Milano donde proseguì alle 2.35 per Genova.

Molta folla si accalava dappertutto sul passaggio della missione.

Genova, 24. La missione etiopica proveniente da Monza è giunta alle ore 6.16 e fu ricevuta dalle autorità.

## LE GRANDI CITTÀ.

(Dalla France)

Troviamo in una raccolta di statistica ungherese, scritta in francese, il *Bollettino annuale delle grandi città*, pubblicato dallo scienziato Korosi di Buda Pest, alcuni dati molto interessanti.

Questa raccolta ne fornisce per tutte le città. Però Londra, Bruxelles, Roma, Madrid, Lisbona mancano. Tuttavia quelle di cui si occupa sono sufficienti; anzi è buona cosa non comprenderle tutte. La comparazione più interessante è quella tra il capitale del debito municipale e i pesi proporzionali che gravano su ogni abitante.

Le grandi città sono così classificate:

Città	Totale del debito	Peso per testa
Parigi	Fr. 1.838.589.012	Fr. 790.04
Berlino	» 193.759.968	» 154.70
Vienna	» 142.667.088	» 193.08
Milano	» 76.282.525	» 218.23
Stoccolma	» 54.627.144	» 273.41
Monaco	» 49.302.404	» 195.64
Buda-Pest	» 40.743.392	» 103.61
Mosca	» 8.930.660	» 11.85
Pietroburgo	» 7.059.019	» 8.19

Il debito di Parigi è dieci volte quello di Berlino, dodici volte quello di Vienna, duecentosessanta volte quello di Pietroburgo.

Un abitante di Parigi è aggravato d'un peso cinque volte superiore a quello d'un abitante di Berlino, quattro volte a quello d'un abitante di Vienna e quasi cento volte a quello d'un abitante della capitale della Russia.

Gli introiti non corrispondono punto. Un altro quadro interessante è quello delle imposte municipali di ogni città e per ogni individuo, che ha necessariamente una certa correlazione col precedente:

Città	Imposte dirette e indirette	Per testa
Parigi	Fr. 180.798.666	Fr. 77.68
Berlino	» 33.331.434	» 26.31
Vienna	» 31.105.918	» 42.10
Milano	» 9.387.331	» 26.82
Stoccolma	» 7.738.133	» 38.73
Monaco	» 7.368.010	» 29.24
Buda-Pest	» 12.204.165	» 31.03
Mosca	» 10.161.855	» 13.52
Pietroburgo	» 12.500.547	» 14.51

## IL VESSILLO

### DELL' ASSOCIAZIONE GORIZIANA di ginnastica.

Appena entrati nella stazione di Gorizia (mi trovavo, per fortunato caso, insieme ad una dozzina di ginnasti udinesi col loro Maestro signor Mario Patoello, i quali si recavano a Gorizia per assistere al saggio in quella palestra, che gode sì buona rinomanza) appena entrati nella stazione di Gorizia, un signore si avvicina ai ginnasti e li prega di levarsi il *distintivo*, lo stemma del nostro Municipio.

Vedono — dice quel signore — abbiamo l'ordine così... Poi, qualcuno ci potrebbe spiegare...

A spiegazione di questo ordine diremo che la festa, per disposizione dell' R. autorità, come avvertiva un comunicato della Associazione Goriziana di Ginnastica pubblicato nel *Corriere di Gorizia*, doveva essere limitata nel recinto dei locali sociali. Perciò l'Associazione stessa, con quel comunicato, pregava i cittadini a desistere dall'intendimento di addebbare le loro case per la festa di ieri.

Benché presentatici in forma privata, fummo ricevuti assai cortesemente dal Segretario dell'Associazione sig. Carlo Sappenhof.

Nel vasto cortile della palestra si doveva inaugurare il vessillo.

Entrando, il cuore si allietò: i colori di Gorizia, bianco e azzurro, sono profusi largamente: pennoni, palloncini, tappezzerie — dovunque il bianco e l'azzurro spiccano. Un padiglione centrale — dove seguirà poi la cerimonia della inaugurazione — due padiglioni laterali, dalle colonne prate di quasi vivaci colori, portano le scritte: *Volere a potere — Nel moto la vita — Co stanza e concordia — Unione e coraggio*.

Di rappresentanze note: Consiglio comunale; Circoli Accademici italiani di Innsbruck, di Vienna, di Graz; Pro Patria di Gorizia, di Gradisca, di Cormons, di Trieste; Società operaie di Montebelluna, di Trieste, di Gorizia, di Fara, di Gradisca; Società Ginnastica di Trieste; Gabinetto di lettura di Montebelluna, di Gorizia; Società Minerva di Trieste; Società medica locale... e di molte e molte altre non riesco ad avere i nomi.

Gli allievi ginnasti in divisa fanno la guardia d'onore.

Alcune di quelle rappresentanze vengono salutate da prolungati applausi; ed è applaudito un venerando vecchio, il barone Sesto Codelli di Mossa, ottantenne, che volle presenziare la festa.

Nota ancora: pubblico numeroso, sceltissimo. Molte signore.

Si avanzano diecimotto coppie gentili: e prendono posto sotto il padiglione centrale — le graziose donzelle sedendo in circolo, attorno alla bandiera, i cavalieri in piedi, dietro ad esse.

Nuovi prolungati applausi salutano la matrina, signora Adele Venuti; le ricamatrici, signora Luisa Salattera, Eugenia Budau Doria, Lodovica Tanzari.

Tutte queste gentili signore e le vezze signorine ricordate a p. sopra partono un elegante mazzetto di fiori: predominano i fiori bianchi e fra questi le margherite.

Il civico corpo musicale suona la marcia dell'Associazione ginnastica.

La matrina, le ricamatrici, le donzelle, ad una ad una, vengono chiamate a battere una borchia per saldare all'asta il serico vessillo. Poi viene chiamato il venerando barone Codelli; e l'atto suo prolungati applausi salutano; e applauditissimi sono pure l'avv. Maranti del *Pro Patria* di Gorizia e il presidente della Società ginnastica triestina signor Doumant. — Viva il *Pro Patria*! Viva la associazione ginnastica triestina! — è il grido che prorompe da mille bocche.

Si canta l'Inno del Vessillo, parole di G. Brumati e musica del maestro Z. i:

A te bella d'Isonzo regina  
e'alza un canto di gaudio e d'amor,  
gli risponde dell'Alpe la china  
dell'adriaco lido il fragor.

Del tuo ciel ha la tinta il vessillo  
che di patria ci desta il pensier,  
dalle torri merlate uno squillo  
munzia agli echi « Volere è poter ».

I tuoi figli, al tuo labaro stretti,  
o Gorizia, in un vincol d'acciar,  
giuran onta agli sterili affetti  
che alla voce non sponan l'oprar.

Non ruggito o furor di bufara  
fia che scuota il tenace voler,  
ond'è specchio del cor la bandiera  
che ripete: « Volere è poter ».

L'Inno è a plauditissimo. Lo si deve — fra entusiastiche acclamazioni — replicare.

Il dott. Venuti, presidente della Associazione ginnastica di Gorizia, benché da qualche giorno indisposto, intervenne alla festa. Egli pronunciò nobilissime parole, che indarno tenteremmo riprodurre esattamente. Ci limitiamo a ricordare alcuni paroli:

« Oggi che l'Associazione goriziana di Ginnastica, inaugura il proprio ves-

gillo, superbo dei colori cittadini, al cospetto dell'illustrissimo signor Podestà e del Consiglio comunale, il primo pensiero lo volgiamo a Te, Patria diletta, (applausi) da tanto sorriso di cielo l'edificato, ridente in mezzo ad un trionfo di fiori e di verdura. L'amore al suolo natio spinto fino al sacrificio dei propri interessi, di sé medesimi, è dovere santo e soave (bene, bravo, applausi). Il sentimento di questo dovere, privilegiato di cuori ben fatti, è tradizionale fra noi; laonde credo, sono sicuro di interpretare il sentimento di tutti voi mandando a Gorizia il primo reverente nostro omaggio, a lei, madre nostra, il primo filiale saluto. (Applausi continui, grida di vivo Gorizia) ».

Porge quindi un saluto, un omaggio alle gentili signore e signorine — a voi gentili signore, fiori dell'atletica cresciuti in riva all'azzurro Isonzo, che questa festa virile allegrata col vostro grazie e gentilezza (applausi) e ai rappresentanti dei cittadini socialisti, che hanno coll'Associazione di ginnastica comuni gli intenti e gli scopi. ».

Ricorda un vecchio venerando scienziato nella tomba, l'avvocato Raimondo — e che ora riposa saggi, assieme a tanti nostri cari — il quale eccitava la gioventù goriziana alle ginnastiche discipline. Dieci anni sono trascorsi: e la società oggi è nel suo fiore. A larghi tratti accenna la storia della associazione, che ha lo scopo alto d'innobilitare i corpi e di nobilitare gli animi.

« La nostra bandiera » — dice — « non è di falsa parata; la nostra bandiera non è destinata a coprire altri intendimenti (bene) ».

Il vessillo è sollevato da portabandiera Fizzì. Il pubblico applaude fregorosamente. Le signore agitano i loro fazzoletti; gli uomini i loro cappelli. È un momento di entusiasmo indescrivibile.

Come quello scoppio d'applausi o di grida si tace, il dottor Venuti riprende il suo discorso. « Il nostro vessillo nasconde tra le pieghe le ricordanze del passato, la speranza dell'avvenire » (applausi). « Gli affetti nostri non vogliono essere sterili, non basarsi su frasi che il vento disperde — ma opere con gagliardia. » Invita a giurare fede imperitura a quel vessillo; ed ai giovani specialmente lo raccomanda. « A voi soci lo affido immiscelato nella fiducia che immacolato lo serberete. » Si augura, che la bandiera « sventoli, sventoli sempre pura da inonesti » (applausi prolungati).

Il coro intona l'Inno dei Ginnasti Goriziani, musica del maestro Molting:

Di Gorizia siam figliuoli  
Siamo giovani ed ardenti  
Sani corpi e sane menti  
Noi vogliamo conquistar.

Noi vogliam che ai di venturi  
Sian gagliardi i nostri figli,  
Che la vita e i suoi perigli  
Essi sappiano sfidar.

Qui non gara di superbi  
Nomi antichi oppur novelli,  
Qui sol uomini e fratelli  
Nella gara del vigor.

Qui son destre strette a destre  
Qui per forti i primi onori,  
E nel fondo a tutti i cuori  
Della patria il nome ognor.

Fra gli applausi e le grida di evviva a Gorizia, all'Associazione di Ginnastica — l'Inno è ripetuto.

L'illustrissimo signor Podestà, dott. Maurovich, saluta anch'egli, quale Capo di Gorizia, la bandiera della Associazione di Ginnastica. Ringrazia la matrina per l'atto suo nobile, bello, gentile, del quale la Associazione di Ginnastica serberà cara memoria.

Rivolto al vessillo, augura che possa liberamente sventolare sotto il bel cielo; e soggiunge: « Noi tramanderemo ai posteri questa città nazionale italiana qual'è... La sua voce è coperta dagli applausi, insistenti, prolungati. — Ai giovani dice: « Pugnate pel libero pensiero, pugnate per la patria. » — Nuovi, unanimi applausi.

La splendida bandiera — scrive il *Corriere di Gorizia* di sabato — non fu commessa ad estranee mani, non fu infelicitamente alligata ad opere mercenarie; fu immaginata con amore, eseguita con amore, e quasi creatura viva nacque, crebbe, si completò in un elemento femminile affettuoso, quasi d'innata materno. Un egregio giovane goriziano, il sig. Lodovico Braidotti, con artistica ispirazione ne immaginò il concetto: Le tre torri bianche in campo azzurro, e la stupenda corona di foglie di palma e di quercia, la foglia delle antiche corone civiche.

In alto, al contorno, il fulvo lenne, emblema di quella forza che s'acquista nei giorni esercizi. Su una dei raggi neri neri, il motto sociale *Volere è Potere* in argento, frastagliato da foglie di quercia; sull'altro, pure in argento, il motto: *Associazione Goriziana di Ginnastica*.

Garreggia colla gagliardia del concetto la maestria dell'esecuzione ad ago pittura, qualche cosa di perfetto. Quell'amore di cui dicevamo più sopra, e

che presiedette al disegno, al lavoro, tutti i dettagli, fece di quel trionfo un oggetto di riverenza, quasi di culto. E ieri fu proprio ammirato — e parole — il lavoro perfetto delle gentili signore ricamatrici.

Il vessillo, fra gli entusiasmi battenti del pubblico, è portato trionfalmente in giro nel vasto cortile: di che, la Palestra di ginnastica lenne si spopola.

All'Hotel de la Poste ebbe luogo, alla prima meridiana, un banchetto di benvenuto per i ginnasti. Vi erano rappresentanze di Trieste, della Dalmazia, dell'Istria, del Trentino, del Friuli. Venuti presidente dell'Associazione Goriziana di ginnastica, il quale disse che ne la festa, per ordine superiore, fu tenuta fra quattro mura, pure ogni cittadino batteva all'unisono con parole alla festa, noi mostriamo nelle parole ma coi fatti che Gorizia nostra; il Podestà dott. Maurovich brindava alla matrina; il Doumant di Trieste portò il saluto a nome di quella Società di ginnastica di cui è presidente, e mandò al vessillo oggi inaugurato il più affettuoso saluto ed il più caldo augurio per l'avvenire: nella lotta comune le bandiere delle due associazioni non saranno scompagnate mai; il dott. Verzagnan di Gorizia.

Il dott. Maranti, presidente del *Pro Patria* di Gorizia, elogia le Direzioni delle Associazioni goriziane di ginnastica per l'impulso dato a questa Associazione, e massime l'attuale Direzione, dei membri di queste direzioni diranno i posteri: *Pro Patria vicerum gloria vivunt, in memoria vivunt*; per la patria vissero, vivono per la gloria vivranno perennemente nella memoria. Il dott. Boccardi, letterato, rappresentante della Minerva di Trieste, chiama Gorizia la Nizza dell'Isonzo. Parla Rascovichi presidente della Società operaia di Trieste; il rappresentante del gabinetto di Lettura di Pola signor Luzzatto Raimondo; il professore Draghiello, della Associazione ginnastica di Trieste; un rappresentante della Società canottieri di Zira; lo studente di Graz sig. Niederbörner...

Leggosti quindi telegrammi: del B. j. monti, dell'avv. V. uzian, del Lapone dei giornali *Istria* e *Giovine pensiero* della Società *Pro Patria* di Trieste; della Società mutuo soccorso di Prato; della fratellanza Artigiana Trentina; della Società operaia di Fiume; del Circolo Commerciale di Trento, ed altri ancora.

Non è a dire gli applausi ad ogni discorso — ad ogni telegramma.

Si raccolsero circa fiorini 120 per il *Pro Patria*.

Accenderemo in breve: che nelle ore pomeridiane — alle 4.30 ebbe luogo il Saggio Ginnastico, disturbato dalla pioggia. Vi seguì la lettura della Relazione della Giuria e la distribuzione delle onorificenze. Ecco il nome dei premiati:

La squadra medaglia d'argento: D. Lupo Ferdinando, M. Marghini Antonio, medaglia di bronzo Barot Ettore, M. Lugi Luigi; la squadra medaglia d'argento Ilcher Carlo; medaglia di bronzo Barot Ernesto e Iuch Giuseppe; la squadra medaglia di bronzo Spazzapan Antonio.

Applauditi vari tra gli esercizi del saggio; applaudito il maestro sig. Carlo Felice Favetti.

Alle ore 7 pom., *trattamento festivo*. Applauditissimi, di nuovo, l'Inno del Vessillo e l'Inno dei Ginnasti; freneticamente applaudito e dovuto ripetere il Giuramento (per coro e musica) nell'opera *Orazi e Curiazi*.

Il trattamento finì col ballo.

Le nostre impressioni? — Non possiamo esprimerle: non ci sentiamo di poterle esprimere come vorremmo: ma ben possiamo dire che il ricordo dello spettacolo al quale abbiamo ieri assistito in Gorizia resterà nell'animo nostro profondamente, perennemente scolpito.

Non è per vanagloria.

No, non è per vanagloria che il sottoscritto tiene un album di premiati, e che li pubblica di tanto in tanto, per far conoscere ai suoi concittadini i nomi di coloro che hanno onorato la loro città.

Ma oltre questi lavori, il sottoscritto tiene un album di premiati, e che li pubblica di tanto in tanto, per far conoscere ai suoi concittadini i nomi di coloro che hanno onorato la loro città.

Ma oltre questi lavori, il sottoscritto tiene un album di premiati, e che li pubblica di tanto in tanto, per far conoscere ai suoi concittadini i nomi di coloro che hanno onorato la loro città.

Ma oltre questi lavori, il sottoscritto tiene un album di premiati, e che li pubblica di tanto in tanto, per far conoscere ai suoi concittadini i nomi di coloro che hanno onorato la loro città.

Ma oltre questi lavori, il sottoscritto tiene un album di premiati, e che li pubblica di tanto in tanto, per far conoscere ai suoi concittadini i nomi di coloro che hanno onorato la loro città.

Ma oltre questi lavori, il sottoscritto tiene un album di premiati, e che li pubblica di tanto in tanto, per far conoscere ai suoi concittadini i nomi di coloro che hanno onorato la loro città.

Ma oltre questi lavori, il sottoscritto tiene un album di premiati, e che li pubblica di tanto in tanto, per far conoscere ai suoi concittadini i nomi di coloro che hanno onorato la loro città.







LE INSERZIONI

dal 1° marzo al 1° ottobre 1927. Per le inserzioni principali di Pubblicità A. MANZONI & C. MILANO  
Via San Paolo, 11 - 10121. Via di Pinerolo, 11 - 10121. Palazzo Municipale - GENOVA. Piazza Fontana Morosa -  
PARIGI. Rue de Valenciennes - LONDRA. E. O. Edmund Place, 10 Aldersgate Street.

LE INSERZIONI

**CONSERVAZIONE E SVILUPPO**  
**DEI CAPELLI E DELLA BARBA**  
Modo di ridare ad essi il colore primitivo della giovinezza

Una chioma folta e fiutante è degna corona della bellezza. — La barba e i capelli aggiungono all'uomo aspetto di bellezza, di forza e di senno.

**L'acqua di china di A. Migone e C.** è dotata di fragranza deliziosa, impedisce immediatamente la caduta dei capelli della barba non solo, ma ne agevola lo sviluppo, infondendo loro forza e morbidezza. Fa scomparire la forfora ed assicura alla giovinezza una lussureggiante capigliatura fluente più tardi vecchiaia.

Si vende in fiale (fascioni) da L. 2, 1.50, 1.25, ed in bottiglia da un litro circa a L. 5.50.

**L'acqua Anticadente di A. Migone e C.** di soave profumo, ridona in poco tempo ai capelli ed alla barba impacciati il loro colore primitivo la freschezza e la lucentezza.

della giovinezza, senza alcun danno alla pelle ed alla salute, ed insieme più facile ad adoperarsi e non esige lavature. Non è una tintura, ma un'acqua innocua che non macchia né la biancheria né la pelle e che agisce sulla cute e sulla radice dei capelli e della barba, impedendone la caduta e facendo scomparire le pellicole. Una sola bottiglia basta per conseguire un effetto sorprendente. — Costa L. 4 la bottiglia.

I suddetti articoli si vendono a Milano, da A. MIGONE e C., Via Torino N. 11, e da tutti i principali parafarmaci, profumieri e farmacisti del Regno. — Per le spedizioni per pacco postale aggiungere Centesimi 75.

RESTITUTIONS FLUID  
BERLINER.

L'uso di questo fluido è con diffuso che riesce superiore ogni raccomandazione e sione. Superiore ad ogni altro preparato di questo genere, serve a mantenere al cavallo la forza ed il coraggio fino alla vecchiaia la più avanzata. Impedisce l'irrigidire dei membri e serve specialmente a rinforzare i cavalli dopo grandi fatiche.



Quaranta le affezioni reumatiche, i dolori articolari di antica data, la debolezza dei reni, i vizi con alle gambe, acciacchi muscolari, e mantiene le gambe sempre asciutte e vigorose.

**Blister - Anglo - Germanico.**

È un vendicatore risolvente di azione sicura, rimpiazza il fuoco, guarisce le distinzioni, (sforzi) delle articolazioni, dei foraggiamenti della nocca e dei tendini, la debolezza e gli edemi, ed i grossamenti delle gambe, i vesci con e capelli, le moleste, le lupie, gli spaventi, le formole, le giarde, ecc. — È utile nei reumi. Risolve gli ingorghi della ghiandola intermaxillare e nei veri, delle gambe dei pulcini, usato come rivulsivo; guarisce le angine, malattie polmonari, artrosi, ecc.

Vicicentorio Liquido Azimonti per i Cavalli e Bovini

La presente specialità è adottata nei Regimenti di Cavalleria e Artiglieria per ordine del R. Ministero della guerra, ed approvata nelle R. Scuole di Veterinaria di Bologna e Modena.

L'unico deposito in Udine presso la Drogheria di P. MINISINI, Via Mercatovecchio.

**ANTICOLERICO FERRO - CHINA - BISLERI**

**FELICE BISLERI** - Milano

Liquore di bibita all'acqua di Seltz, Soda, Caffè, Vino ed anche solo. Ogni bicchierino contiene 17 centigrammi di ferro, acido. Attestato medico.

COMUNE DI MILANO

SERVIZIO SANITARIO

Milano, 14 agosto 1927.

Io sottoscritto lealmente e con soddisfazione dichiaro d'aver adoperato in molti casi d'anemia ed affini il distinto **Liquore FERRO - CHINA BISLERI** e sempre con brillanti risultati. Merita lode anche per la valida azione nel combattere le infestazioni miasmatiche ecc. ecc. L'efficacia, mirabilmente le fibre estenuate da lunghe malattie e convalescenze. Quindi per la verità, merita un posto eminente fra i preparati chimici di tal genere. Io stesso, potrei sul mio organismo studiare l'efficacia per grave dispepsia in causa di prolungato catarro gastrico. Molti miei egregi colleghi, restarono sorpresi dei splendidi risultati su di me ottenuti, (ed in breve tempo) da sì prezioso farmaco, che io solitamente adoperavo unito all'acqua di Seltz.

GIAMBATTISTA DOTT. SOSTERO

Medico Municipale.

Si vende in Udine nelle farmacie Bosero Augusto; Giacomo Comessatti; Alessi Francesco, Minisini Francesco, Fabris Angelo e Girolami - Filippuzzi. In Cividale presso la farmacia Poirecca Giulio.

Prezzo Bottiglia grande L. 5.50 mezza Bottiglia L. 3.

# LA VELOCE

NAVIGAZIONE ITALIANA A VAPORE — SEDE IN GENOVA

SOCIETÀ ANONIMA — CAPITALE L. 15 MILIONI.

**LINEA DEL PLATA**

**LINEA DEL BRASILE**

(provvisoriamente sospesa)

Rivolgersi: Genova, amministrazione della Società, Piazza Nuozia N. 17. Ufficio Passeggeri di 3.a classe, Via Ponte Calvi N. 4-G.

**Subagenti della Società**  
Udine — Nodari Lodovico, Via Aquileia 29 — Spilimbergo, Arturo Trigatti — Fagagna, Candotti Melchiade — Palmanova, Steffanato Giovanni — Latisana, Pavan Ferdinando — S. Daniele, Miotti Nicolo — S. Pietro, Cadolini — Cividale Michelini — Tarcento, Cussich — Ampezzo, Spangaro — Tolmezzo, Moro Giacomo.

## TREFUSIA

ALBUMINATO DI FERRO NATURALE  
del Cav. Prof. LUIGI D'EMILIO di Napoli

È la sola raccomandata dagli illustri Professori:

BIONDI — BONFIGLI  
CANTANI — CAPOZZI — CELLI  
DE RENZI — FEDERICI  
LORETA — MARCHIAFAVA  
MURRI — SEMMOLA  
TOMMASI  
TOMMASI CRUDELI ECC. ECC.

È il primo dei ricostituenti, il maggior stimolante degli organi formatori del sangue.

La Trefusia Luigi d'Emilio è preparata secondo i più rigorosi dettati della scienza moderna, col sangue arterioso di giovani e robusti animali bovini, osservando il massimo rispetto per le teorie batteriologiche — Memoria scientifica e documenti si inviano GRATIS

GUARISCE

Anemia  
achitismo  
Scrofola  
Clorosi  
Leucemia  
Fellagra

e tutte le forme le debolezze e distrofia del tessuto sanguigno.

Innumerevoli guarigioni di casi disperati

attenti alle falsificazioni ed imitazioni

Napoli, R. Farm. cia del Leone, Vi. Roma, 303, Farmaci Internazionali — in Udine presso le farm. cie Angelo Fabris e Alessi, e in tutte le farmacie

La migliore e la più conveniente

**BIBITA RINFRESCANTE**

che vien presa di preferenza anche a tavola, e che mescolata con Vino, Cognac o Acque da una mistura aggradevolissima, è incontestabilmente l'Acqua acidula naturale di

**GIESSHÜBLER**

IN BOEMIA

H. MATTONI

Negli stabilimenti di cura nella Boemia vien prescritta dal med. come NECESSARIA ED INDICATA PER LE CURE.

Vendita in Italia da A. MANZONI & C., Milano, via S. Paolo, 11 - Roma, Napoli, Genova, stessa casa.

In UDINE presso F. Comelli — De Vincenti — Foscari.

**COLLEGIO CONVITTO-VANZO**

MILANO — Via Vicentina, 26 — MILANO

Questo Collegio, espressamente costruito secondo le moderne esigenze, è provveduto di quanto occorre per l'igiene, per la buona disciplina e per un'eccezionale istruzione. È confermato a Vicedirettore un Capitano.

L'istruzione è divisa in tre sezioni, ciascuna delle quali ha un apposito personale insegnante. Essa comprende:

Corso Preparatorio agli Istituti Militari inferiori e superiori.  
Corso Tecnico con insegnamento libero di Lingua Tedesca e Inglese. — Corso elementare. — La Direzione spedisce il Programma a richiesta.  
Il Direttore Prof. Dott. LUIGI VANZO.

Cartoleria e Premiata Fabbrica Registri - Udine

Forniture Civili e Militari

Cartoleria e Premiata Fabbrica Registri

UDINE

**ANGELO PERESSINI**

Si eseguisce qualunque ordinazione di Registri Commerciali e Copialelettere sia per litografie e stampe come per Legature dalle più semplici alle più complicate, garantendo la durata ed a prezzi da non temere concorrenza.

DEPOSITO

Carte, Cartoni e Cartoncini a macchina e a mano per qualsiasi uso in numerosissimo assortimento.

Carte da lettere d'ogni genere e novità in sottile — con fiori — emblemi — Monogrammi — Corone — Stemmati ecc.

Carte da tappezzerie tutta novità vasti assortimenti.

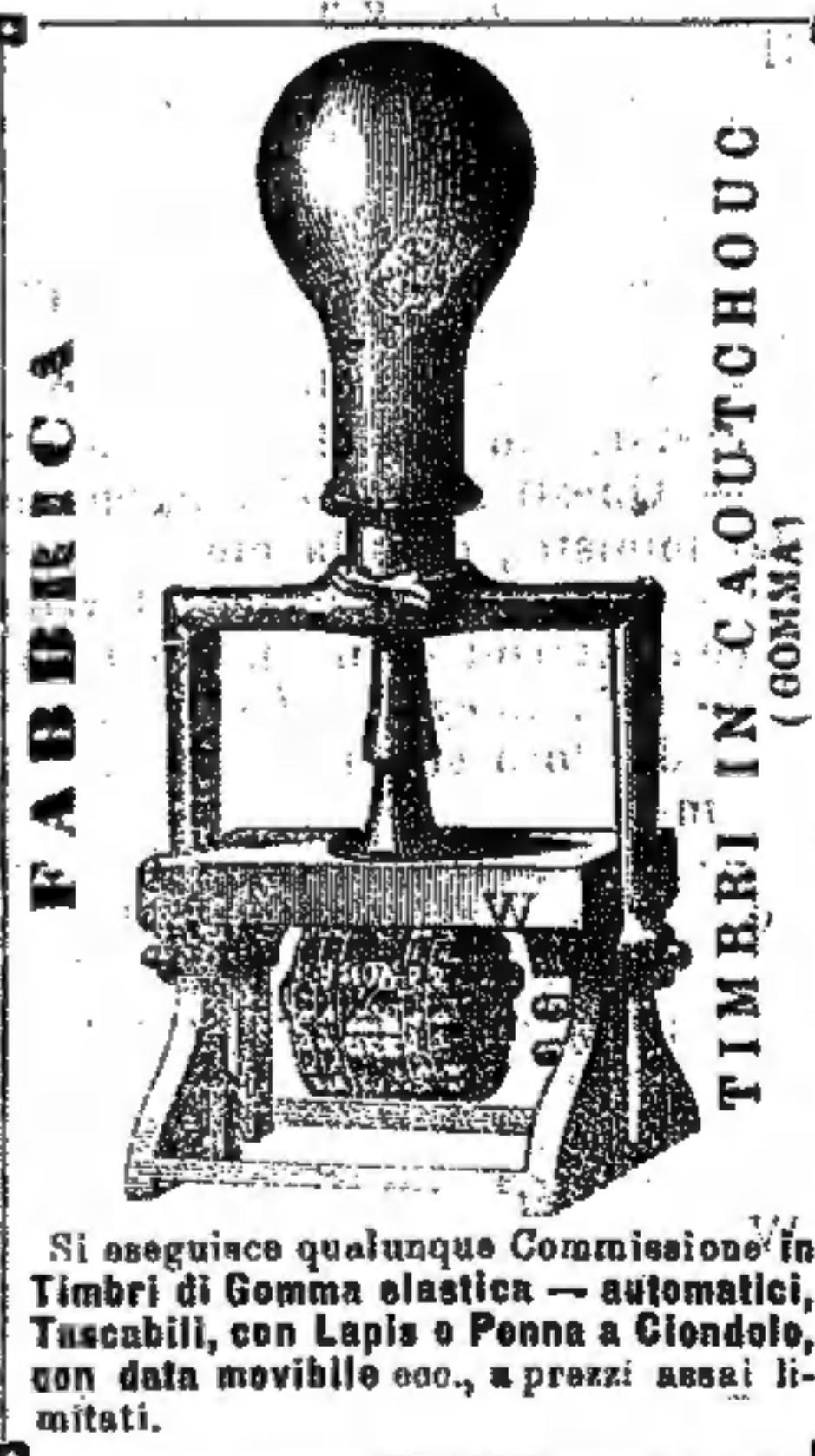
Carte da gioco. Buste da lettere, e per uffici d'ogni genere ed in qualunque formato.

Inchiestori neri e colorati per registri, e da copia, delle migliori fabbriche Nazionali ed Estere.

Ceralacca d'ogni qualità, e speciale per Amministrazioni, Danti, Consumo, Uffici Postali.

Globi aereostatici e palloncini d'illuminazione in varie fogge.

in Biglietti da visita — Stampati — Lavori litografici — nonché in qualsiasi articolo inerente alla cartoleria.



FABBRICA

TIMBRI IN CAOUTCHOUC (GOMMA)

DEPOSITO

Presso in ghisa e ferro battuto per copialelettere d'ogni dimensione qualità e prezzo.

Libri da preghiera in cuoio, metallo, velluto; avorio, tartarugo, madreperla, peluche ecc.

Assueci contenenti libri di preghiera, porta visite di tutta novità, confezionati in varie fogge.

Articoli cancelleria e disegno, grande assortimento.

Oleografie, Litografie, Incisioni Sacre Profane d'ogni dimensione a prezzo.

Biblioteche per l'infanzia — Carte geografiche ad Atlante, edizioni varie.

Ogni genere di Libri da scrivere per Senole.

COMMISSIONI

Forniture Civili e Militari

Agli Uffici di Redazione ed Amministrazione del Giornale "Patria del Friuli", si ricevono inserzioni di Avvisi in terza e quarta pagina a prezzi mitissimi.